

Mirko Janiska

TENOR

MIRKOJANISKA.DE

T +49 175 3343031

kontakt@mirkojaniska.de



Der Tenor Mirko Janiska feierte im Frühjahr 2020 einen großen Erfolg im Fach des jugendlich-dramatischen Tenors mit der Partie des Turiddu in Mascagnis »Cavalleria Rusticana«, nachdem er seinen Fachwechsel vom lyrischen Bariton hin zum dt./ital. Fach vollzogen hatte.

In seiner bemerkenswerten Karriere als Bariton sang Janiska viele wichtige Partien seines Fachs, u.a. Wolfram von Eschenbach, Marcello, Conte, Fürst Jeletzki, bevor er – auf Anraten seines Freundes Robert Dean Smith – den Fachwechsel zum Tenor begann.

Ausgebildet von Prof. Helga Forner an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, folgte eine zweijährige Verpflichtung an das Opernstudio Zürich, bevor Janiska für drei Jahre an das Opernhaus Kiel und weitere sechs Jahre an die Komische Oper Berlin ging.

Gastspiele führten Mirko Janiska u.a. an die Berliner Staatsoper, die Oper Leipzig und das Teatro della Maestranza Sevilla. Als Lied- und Konzertsänger war er in der Berliner Philharmonie, dem Gewandhaus in Leipzig und in der Tonhalle Zürich zu erleben.

Wichtige Weggefährten von Janiska waren Daniel Barenboim, Stefan Soltesz, Ulf Schirmer, Markus Poschner, Marcus Bosch, Hartmut Haenchen, Alexander Vedernikow, Andreas Homoki und Barry Kosky.

AKTUELLES VORSINGREPERTOIRE

F. Lehár – Land des Lächelns:

Prinz Sou-Chong

R. Leoncavallo – Pagliacci: *Canio*

P. I. Tschaikowski – Eugen Onegin: *Lenski*

G. Verdi – La Traviata: *Alfredo, Rodolfo*

R. Wagner – Lohengrin: *Lohengrin*

Parsifal: *Parsifal*

Die Meistersinger von Nürnberg: *Stolzing*

C. M. v. Weber – Der Freischütz: *Max*

ENGAGEMENTS

Staatsoper Berlin

Komische Oper Berlin

Teatro della Maestranza Sevilla

Opernhaus Kiel

u. a.

WICHTIGE PARTIEN ALS BARITON

G. Donizetti – Don Pasquale: *Malatesta*

Ch. W. Gluck – Iphigénie en Tauride: *Orest*

L. Janàček – Das schlaue Fuchslein: *Förster*

J. Massenet – Werther: *Albert*

W. A. Mozart – Zauberflöte: *Papageno*

Così fan tutte: *Guglielmo*

Le nozze di Figaro: *Conte*

G. Puccini – La Bohème: *Marcello*

P. Tschaikowski – Pique Dame: *Fürst Jeletzki*

R. Wagner – Tannhäuser: *Wolfram*

AUSBILDUNG

Internationales Opernstudio Zürich
bei Prof. Horst Günter

Hochschule für Musik und Theater
»Felix Mendelssohn-Bartholdy«, Leipzig
bei Prof. Helga Forner

Robert Dean-Smith, Dietrich Fischer-
Dieskau, Thomas Hampson, Hans Hotter,
Kurt Widmer

WICHTIGE WEGGEFÄHRTEN

Daniel Barenboim, Stefan Soltesz,
Ulf Schirmer, Markus Poschner,
Marcus Bosch, Hartmut Haenchen,
Alexander Vedernikow, Andreas Homoki,
Barry Kosky

